

UNIVERSITATEA ECOLOGICĂ DIN BUCUREȘTI

FACULTATEA DE DREPT

DREPTUL PROPRIETĂȚII INTELLECTUALE

TEME DE LICENȚĂ

1. **Protecția operelor create de inteligența artificială: autor sau algoritm?**
– Analiză a conceptului de autor în lumina evoluțiilor tehnologice și a dreptului european.
2. **Drepturile morale ale autorului în era digitală**
– Tensiunea dintre integritatea operei și adaptările online (meme-uri, remixuri, deepfakes).
3. **Limitările și excepțiile dreptului de autor în contextul educației digitale**
– Analiză a Directivei (UE) 2019/790 și a transpunerii sale în legislația românească.
4. **Protecția mărcilor notorii în Uniunea Europeană și în România**
– Studiu de caz privind jurisprudența CJUE și OSIM.
5. **Concurența neloială și încălcarea drepturilor de proprietate intelectuală**
– Delimitarea dintre contrafacere și practici comerciale neloiale.
6. **Protecția desenelor și modelelor industriale în era imprimării 3D**
– Implicații juridice ale reproducerii neautorizate a obiectelor protejate.
7. **NFT-urile și dreptul de autor: provocări juridice ale tokenizării operelor digitale**
– Analiză a statutului juridic al NFT-urilor și al drepturilor asociate.
8. **Datele ca obiect al protecției prin dreptul de proprietate intelectuală**
– Delimitarea între bazele de date protejate și informațiile brute.
9. **Protecția software-ului între dreptul de autor și dreptul brevetelor**
– Analiză comparativă între regimurile de protecție a programelor pentru calculator.
10. **Echilibrul între protecția drepturilor de autor și libertatea de exprimare online**
– Impactul Directivei privind dreptul de autor pe piața unică digitală asupra platformelor și utilizatorilor.